



CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

Chiusa l'officina *Happy Made Xmas*: «Una mostra innovativa per lo sviluppo creativo»

«Uno spazio in cui **condividere idee**, in un contesto di **autoproduzione** che ha permesso ai visitatori di **sperimentare nuovi modelli di socialità e accesso alla cultura**. Per questo motivo **Happy Made Xmas** ha riscosso un **ottimo successo** durante il mese e mezzo di apertura al Castello del Monferrato, ospitando laboratori, presentazioni, tavole rotonde, momenti di confronto e di divertimento».

Queste le parole dell'assessore alla Cultura e Manifestazioni **Daria Carmi** a pochi giorni dalla chiusura di *Happy Made Xmas*, una mostra del **design autoprodotta** che è stata anche **laboratorio** e sede di **workshop** e **approfondimenti**.

«Grazie all'associazione **Yaki**, guidata da **Stefania Omodeo** – ha sottolineato l'assessore **Daria Carmi** -, si è potuto ammirare oltre **quaranta oggetti** autoprodotti da designer e artigiani italiani, assistere a **laboratori** dedicati ai bambini e partecipare a **workshop** per i giovani in cui le nozioni e gli insegnamenti sono diventati **concrete opportunità** per i numerosi partecipanti».

Dall'11 dicembre al 25 gennaio i laboratori del giocattolo per i bambini sono stati dieci e tre quelli sull'autoproduzione realizzati in collaborazione con il **Cpia** (Centro Provinciale Istruzione Adulti) di Casale Monferrato, mentre i workshop otto: *Come scrivere un progetto* con **Ima Ganora**, *Come produrre un Cd* con **Paolo Bonfanti**, *Come raccontare con lo smartphone* con **Francesco Cusanno**, *Come riparare una bici* con il gruppo **Fiab**, *Come dipingere le emozioni* con **Daniela Vignati**, *Come costruire una lampada con materiali di scarto* con **Cico**, *Come decorare con la tecnica della miniatura* con **Sandra Falaguerra**, *Come costruire un runner* con **Mario Ginevro**.

«È stata, soprattutto per i giovani, un'esperienza **formativa e di crescita** – ha concluso **Daria Carmi** -, in cui il diventare interpreti diretti e il mettersi in gioco hanno permesso un **confronto costruttivo** e di sicuro impatto».

Casale Monferrato, 29/01/2015