



CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

Due scatti di Francesco Negri alla mostra milanese *Fotografia Futurista*

Ci saranno anche due riproduzioni di immagini scattate da **Francesco Negri**, tratte da fotografie conservate nell'omonimo fondo della **Biblioteca Civica di Casale Monferrato**, alla mostra ***Fotografia Futurista*** che si inaugurerà domani, mercoledì **10 giugno**, alla Galleria Carla Sozzani di **Milano**.

Le due opere del fotografo casalese **Francesco Negri** esposte saranno l'***Apparizione spiritica*** (1895-1900) e ***La galleria*** (1900-1906): due immagini che rientrano a pieno titolo nella mostra curata da **Giovanni Lista**. Com'è spiegato nell'introduzione di *Fotografia Futurista*, infatti: «L'esposizione indaga, attraverso l'arco di mezzo secolo, il modo in cui i **futuristi** si sono impossessati del linguaggio fotografico per **fissare l'invisibile della pulsione vitale** e per **trascrivere la realtà come creazione e divenire**».

«Ancora una volta – ha spiegato l'assessore alla Cultura, **Daria Carmi** – **le eccellenze di Casale Monferrato, e del territorio, oltrepassano i confini locali. Con le immagini di Francesco Negri, inventore, tra l'altro, del teleobiettivo e pioniere della microfotografia, i visitatori potranno apprezzare uno dei precursori della fotografia moderna e, chissà, avere la curiosità di approfondirne la ricca biografia e i luoghi che lo ispirarono in più occasioni: il Monferrato casalese**».

La mostra rimarrà aperta **dal 10 giugno al 1° novembre 2015** alla Galleria Carla Sozzani di corso Como, 10 a Milano (www.galleriacarlasozzani.org).

FOTOGRAFIA FUTURISTA
a cura di GIOVANNI LISTA
mercoledì 10 giugno 2015
anteprima stampa
dalle ore 11.00 alle ore 13.00
inaugurazione
dalle ore 18.00 alle ore 21.00
in mostra da giovedì 11 giugno a domenica 1° novembre 2015
Tutti i giorni, 10.30 – 19.30
Mercoledì e giovedì, 10.30 – 21.00

Approfondimenti

In mostra, le foto scelte tra trentun autori dai primi del Novecento fino alla fine degli anni Quaranta: Vittorio Alinari (Firenze, 1859/Livorno, 1932); Mario Bellusi (Ferrara, 1893/Roma, 1955); Francesco Benvenuti (Firenze, 1863/Viareggio, 1919); Italo Bertoglio (Torino, 1871/1963), Piero Luigi Boccardi (Intra, 1890/Torino, 1971); Umberto Boccioni (Reggio di Calabria, 1882/Verona, 1916); Gustavo Ettore Bonaventura (Verona, 1882/Roma, 1966); Anton Giulio Bragaglia (Frosinone, 1890/Roma, 1962) e Arturo Bragaglia (Frosinone, 1893/Roma, 1962); Mario



SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

Castagneri (Alessandria,1892/ Milano, 1940); Gianni Croce (Lodi, 1896/Piacenza, 1981);Tito D'Alessandri (Roma,1864/1942); Ferruccio Antonio Demanins (Trieste,1903/1944); Fortunato Depero (Fondo, 1892/Rovereto, 1960); Mario Gabinio (Torino, 1871/1938); Maggiorino Gramaglia (Torino, 1895/1971); Giovanni Giuseppe Guarnieri (Locorotondo, 1892/Mendoza, 1976); Emanuele Lomiry (Ancona, 1902/Roma, 1988); Elio Luxardo (Sorocaba, 1908/Milano,1969); Carlo Maiorana; Filippo Masoero (Milano, 1894/Roma, 1969); Bruno Munari (Badia, 1907/ Milano, 1998); Francesco Negri (Tromello in Lomellina, 1841/Casale Monferrato, 1924); Mario Nunes Vais (Firenze 1856/1932); Ivo Pacetti (Figline 1901/Albissola, 1970); Giulio Parisio (Napoli, 1891/1967); Enrico Pedrotti (Trento, 1905/Bolzano, 1965); Guido Pellegrini (Milano, 1886/1955); Tato alias Guglielmo Sansoni (Bologna, 1896/Roma, 1974); Thayah alias Ernesto Michahelles (Firenze, 1893/Marina di Pietrasanta, 1959; Enrico Unterveger (Trento, 1876/1959); Wanda Wulz (Trieste, 1903/1984).

Casale Monferrato, 09/06/2015