

# *un unico cielo*

**DOMENICA 5 GIUGNO**

Ore 11,00 Sala Carmi

**INAUGURAZIONE MOSTRA**

**UN UNICO CIELO**

di **Carlo Pasini**.

Introduzione alla Mostra a cura di **Carlo Pesce**.



**Comunità Ebraica**

di Casale Monferrato

Vicolo Salomone Olper, 44

[www.casalebraica.org](http://www.casalebraica.org)

Attività culturali  
realizzate grazie  
ai contributi di:

**Regione Piemonte**

**Comune di  
Casale Monferrato**

**Unione delle  
Comunità Ebraiche**



קהל "מנחם מנדל"  
COMUNITÀ  
EBRAICA



FONDAZIONE  
ARTE STORIA  
E CULTURA EBRAICA  
a Casale Monferrato  
e nel Piemonte Orientale  
ONLUS

Sponsor tecnico



### CARLO PASINI

Nasce a Pavia il 12 giugno 1972, dopo essersi diplomato presso il Liceo Artistico Raffaello Sanzio di Pavia si iscrive al Politecnico di Milano ove si laurea in Architettura con *Fredi Drugman* e *Corrado Levi* nel 1999. Inizia l'attività artistica presso il laboratorio di *Aldo Mondino* nel 2000 dove svolge il ruolo di collaboratore ed assistente fino alla primavera 2005.

Si sono, inoltre, occupati del suo lavoro: *Loredana Barillaro*, *Fortunato D'Amico*, *Franco Fanelli*, *Ornella Fazzina*, *Alberto Fiz*, *Alberto Mattia Martini*, *Aldo Mondino*, *Ivan Quaroni*, *Maurizio Sciaccaluga*.

Presente alla *Biennale Italia-Cina* (2015) di *Arte Contemporanea* presso il *Mastio della Cittadella* di Torino.

Presente alla 2ª edizione della *Biennale Latitudini dell'arte* Ungheria e Italia nelle *Sale del Munizionario* a *Palazzo Ducale* - Genova.

Presente alla *Biennale Cina-Italia* (2014) di *Arte Contemporanea*, ha partecipato a *Art Basel in Miami* (2013) con la *Galleria Ca'd'Oro* (Roma-Miami), presente alla *Prima Biennale Italia-Cina* (2012) di *Arte Contemporanea* presso la *Villa Reale di Monza*. Oltre ad essere presente nelle principali Fiere italiane, si ricorda la partecipazione ad *Art Basel in Miami* (2010) e *India Art Summit in New Delhi* (2011). Vincitore *Premio Ceres4Art* 2010. Selezionato per la fase finale del *Premio Cairo* 2005 e per il catalogo di arte moderna e contemporanea *Mondadori* 2005.

### CARLO PESCE

Docente di materie letterarie nella Scuola Secondaria Superiore. Da anni, in qualità di critico d'arte, si occupa dell'organizzazione di mostre. Il suo interesse è l'arte contemporanea e per questo ha collaborato con numerose istituzioni pubbliche e private. Tra gli ultimi avvenimenti nei quali è stato coinvolto, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Alessandria, si segnalano la rassegna *Richiami, esperienze d'arte contemporanea* e la mostra fotografica *Scatti sulla bicicletta*.

Nelle vesti di giornalista pubblicista è collaboratore fisso della testata "*Il Piccolo*", bisettimanale di Alessandria e provincia. Ha scritto numerosi articoli di argomento storico e storico/artistico per alcune riviste specializzate.

Si occupa anche di letteratura contemporanea ed è presente nel coordinamento di vari progetti di tipo educativo.

### PRESENTAZIONE

#### Carlo Pasini

Io sono un venditore di idee.  
Partendo da Argo, gigante dai cento occhi, mi servo dei medesimi per analizzare tutto ciò che mi circonda. Dopo aver fatto mio tutto ciò, comincio ad elaborare dando vita ad un prodotto che sia da input per il fruitore. Solo se riuscirò a "RUBARE" dieci secondi di attenzione da parte dello spettatore, avrò fatto centro.

Tutto il mio lavoro si basa sulle puntine da disegno, quadri da toccare, animali da accarezzare, tappeti da calpestare. L'osservatore diventa parte integrante dell'opera. Sotto un unico cielo, titolo della mostra, verrà presentato l'uomo vitruviano ed una pelle di serpente. Il primo simboleggia la nostra esistenza ed il nostro essere. In un momento attuale di grande crisi e

confusione, mi sembra doveroso riflettere su noi stessi e soprattutto sul nostro operato, sia individuale sia collettivo. L'uomo al centro dell'universo si è un po' smarrito. La pelle di serpente, indica il mutamento, il cambiamento, la possibilità e la capacità che l'uomo ha di adattarsi per sopravvivere. Lo scorrere della vita e ciò che siamo, ma soprattutto ciò che vogliamo essere.