Castello di Casale Monferrato

5 giugno 2021 ore 18

CONCERTO AL CASTELLO

Musiche di Federico Gozzelino

Anita Giocondo flauto
Silvia Belfiore pianoforte

Portrait de ma Femme	pianoforte solo
Colori parlanti	flauto e pianoforte
Nascita di Gesù	pianoforte solo
Instabilità	flauto e pianoforte
Omaggio a Cesare Pavese: Ogni notte, tornando alla vita	pianoforte solo
Lontananza	flauto e pianoforte
Marcel Duchamp: Nu descendant un escalier n. 2	pianoforte solo
Impronta	flauto e pianoforte

FEDERICO GOZZELINO
compositore

Nato a Vercelli, dottore in Psicologia, ha studiato pianoforte, composizione e contrappunto con A. Galanti nonché lettura della partitura presso il Conservatorio di Alessandria; inoltre composizione e armonia con G. Rosetta e J. Robbone a Vercelli. Ha scritto e pubblicato numerosi lavori per pianoforte, quartetto d'archi, orchestra, musica da camera e canto lirico. Le sue musiche sono interpretate da valenti artisti e incise in diversi CD, alcuni dei quali sono: "Duende: musiche ispirate a Garcia Lorca", "Metro de la vie: cantate su poesie di Prèvert", "Esicastica per quartetto: su poesie di Turoldo", "Alfa-Omega: pensieri musicali sulla vita e la morte", "Viene il mattino azzurro: dieci cantate su poesie di Alda Merini", "Ecco la mia bell'Orsa: musiche di scena per un atto unico di Giovanna Barbero". Nel 2004 riceve a Milano il "Premio Internazionale delle Arti e della Cultura" per meriti in ambito musicale. Nel 2006 esce il volume *Federico Gozzelino. Il sentire post-moderno nella musica tonale* di Guido Michelone; nello stesso anno l'Archivio di Stato di Vercelli dedica una mostra a suoi documenti e alla sua attività di compositore. Nel 2008 riceve il premio San Vas e nel 2009 il premio Ignazio Silone per la cultura. Nel 2009 esce il volume *La poetica musicale di Federico Gozzelino* di M.V. Giacomini e C. Renino e nel 2010 F. Ferrarotti gli dedica una parte del proprio libro *La musica post-moderna ha un cuore antico*.

ANITA GIOCONDO
flauto

Inizia lo studio del flauto all'età di 10 anni, sotto la guida di Ivan Rondano. Termina gli studi di I livello Accademico nel 2019, al Conservatorio di Milano "G. Verdi", nella classe del M° Valsecchi. Attualmente frequenta il corso Accademico di II livello. Ha seguito masterclasses e corsi con flautisti quali: A. Oliva, S. Careddu, D. Formisano, P. L. Graf, P. Stahel, F. Loi, E. Benyon, A. Ferreira e P. Taballione. Durante il percorso di studi ha maturato diverse esperienze concertistiche, sia come solista che come orchestrale, tramite istituzioni quali: comune di Santhià e Vercelli, Accademia Europea d'Arte "Le Muse", progetto europeo "Grundtwig", Associazione "Milano Musica", scuola comunale di Musica "Vallotti". Nel 2016 vince una borsa di studio per meriti artistici, promossa dal Rotary Club di Vercelli. Tra 2017 e 2019 è protagonista di diverse rassegne concertistiche promosse da "Camerata Ducale" di Vercelli e "Società del Quartetto" di Vercelli. Tra il 2012 ed il 2014 collabora con l'associazione "Emisferi musicali" come volontaria per il progetto "Musicoterapia orchestrale" con fini terapeutici rivolti a soggetti con disabilità cognitive, emotive, comportamentali e comunicative. Dal 2016 affianca allo studio anche l'attività didattico-educativa presso scuole ed associazioni musicali, tra le quali: la "Filarmonica Ciglianese", "Michele Leone" di Saluggia, "Imparalarte" di Alice Castello e, le "Scuole Cristiane Lasalliane" di Vercelli.

SILVIA BELFIORE
pianoforte

É da sempre interessata alla ricerca, alle più diverse forme di espressione e sperimentazione artistica e alle collaborazioni in diversi ambiti musicali.
Ha tenuto più di 500 concerti tra Brasile, Costa d'Avorio, Etiopia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, India, Italia, Kenya, Malta, Messico, Moldavia, Perù, Polonia, Portogallo, Romania, Sardegna, Spagna, Sud Africa, Svizzera, Tanzania, Togo, Ungheria, USA.
Dopo il diploma in pianoforte e la laurea in Discipline della Musica, ha seguito vari corsi di perfezionamento e i "Ferienkurse für neue Musik" di Darmstadt. Oggi a Parigi svolge il Dottorato di Ricerca presso l'Università Paris 8, con la tesi *Écriture et oralité dans la musique africaine actuelle. Compositeurs contemporains de l'Afrique sub-saharienne du nord-ouest*.
Vari compositori le hanno dedicato proprie opere. Ha svolto lavoro di ricerca e censimento di beni musicali. Ha insegnato pianoforte e storia della musica in Italia e in Portogallo e dal 2001 è docente di pianoforte presso il conservatorio di Pavia. Ha registrato per televisioni e radio in Brasile, Germania, Italia e Moldavia. Ha inciso 21 CD per pianoforte solo e in formazioni cameristiche.
(https://www.silviabelfiore.it)