



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 7125/2024/R

Al nome di:

Cognome **ACCORNERO**
Nome **CLEMENTE**
Data di nascita **05/05/1958**
Luogo di Nascita **BERGAMO (BG) - ITALIA**
Sesso **M**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI VERCELLI

VERCELLI, 06/05/2024 09:48



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

Francesco Pappalardo

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.



**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
ACCORNERO	CLEMENTE	BERGAMO	05/05/1958	M		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

Curriculum Vitae

Clemente Accornero

Nato a Bergamo il 05/05/1958

Formazione e Istruzione: Diploma Scuola Media Inferiore

Formazione Professionale:

- Dal 1972 al 1977 frequenta il Conservatorio Musicale " Antonio Vivaldi " di Alessandria - Corso di Strumenti a Percussione con il Maestro Michele Messerklinger conseguendo Diploma di 5 anno e specializzazione Strumenti Percussione.
- In seguito frequenta la " Nuova Milano Musica " frequentando i Corsi di Perfezionamento Jazz - sezione Batteria Jazz - con i Maestri Giancarlo Pillot e Carlo Sola
Si perfeziona frequentando workshop di importanti Batteristi Jazz tra i quali Roy Haynes, Max Roach, Billy Hart, Daniel Humair, Bob Moses, John Riley.
- Inizia a suonare e collaborare con importanti musicisti e Jazzisti italiani e stranieri tra i quali Gianni Basso, Gianni Dosio, Piero Pollone, Sabir Mateen, Fabrizio Trullu, Alberto Mandarini, Adi Souza , Valbilhene Coutinho, Emanuele Cisi, Alberto Graziani, Paolo Tomelleri, Ines Aliprandi, Kiki Calligaris, Gigi Cilumbriello, Marco Berruti, Alberto Giorcelli, Paolo Trocelli, Giorgio Allara, Gigi Di Gregorio, Bob Stoloff.
- Parallelamente all' attività di Musicista svolge da più di 35 anni l'attività di Insegnante di Batteria e Strumenti a Percussione; dal 2008 è l'Insegnante titolare di Batteria e Strumenti a Percussione presso l'Istituto Musicale " Carlo Soliva" di Casale Monferrato.

Attività di volontariato:

Svolge da anni Corsi di avvicinamento alla Musica ed al Ritmo presso diversi Centri Diurni per la Disabilità: Anffas - Casale, Centro Diurno " Albero in Fiore", Associazione " Il Sole dentro" Alessandria, Comunità " Il Gallo " di Murisengo. Inoltre svolge Corsi di Strumenti a Percussione e Batteria presso diverse Scuole Medie Inferiori: Scuola Media" Trevigi" Casale Monferrato, Scuola Media " Don Milani" Ticineto, Scuola Media " Don Milani" Occimiano.