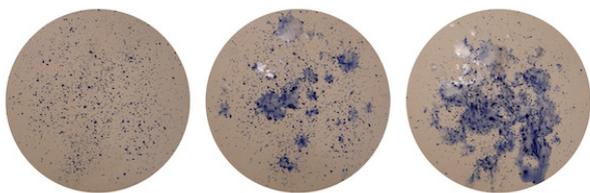


ELENA CATERINA DORIA



Nei disegni della Doria, il rapporto con la luce resta primario! Il suo nero è luminoso, benefico. Il segno o la promessa di una rinascita. Colore delle viscere della terra e del mondo sotterraneo, questo nero ctonio è legato alla dimensione feconda della terra. Una terra misteriosa, che governa la vita coi suoi cicli immortali e genera creature misteriose, straordinarie, prodigiose, indissociabili da elementi

taumaturgici e sciamanici ancestrali. Legate all'avvicinarsi delle stagioni e alla fertilità, forse anche all'inspiegabile passaggio di anime tra mondi diversi. Come Persefone-Proserpina la Doria è capace di dischiudere a noi osservatori incauti, i segreti di misteri e magie attraverso il tratto perturbante delle sue chine. Trasformare la natura, scardinare i suoi ingranaggi e le sue leggi per entrare nel libro vivente dell'universo. Attratta dal ritmo segreto delle cose, che ben comprende e afferra, Elena Caterina Doria, sembra attingere contemporaneamente al sapere dell'immaginazione intuitiva, dell'astrologia, dell'alchimia, della poesia, della cabala, della scienza, della filosofia, della religione e della biologia per muovere le energie misteriose della natura penetrando nel cuore degli esseri viventi e nelle radici del mondo. Dinamizzando, attraverso un'opera attiva, le forze contrarie che si muovono nelle cose. Sia nelle cose che ascendono in cielo sia nelle profondità della terra. I suoi disegni di foglie, frutti, rami coperti di muschio, piccoli insetti, bisce, tartarughe, cipressi, farfalle, api regine, diventano ossa pelviche, polmoni, cuori anatomici. Così come un piccolo nautilus, che partorisce la molecola dell'ossitocina così simile alla struttura dell'alveare, ci regala un nuovo mistero dell'eterno femminile.

Tratto dalla nota critica di Paola Casulli

Biografia

Elena Caterina Doria nasce a Milano il 10 Febbraio 1965. Dopo aver frequentato la NABA a Milano, si trasferisce a Casale Monferrato dove lavora come art director, grafica ed illustratrice free lance. Negli anni comincia a maturare in lei la necessità di riavvicinarsi al disegno manuale, con chine, penne ed inchiostri, si avvicina così ai temi della natura, della trasformazione, della meraviglia, della vita che cambia forma e si evolve, facendone i punti cardine della sua espressione artistica.



www.elenacaterinadoria.it
elena.c.doria@gmail.com