



MUSEO CIVICO
DI CASALE MONFERRATO

Programma didattico



a.s. 2024/25

Progetto didattico

Perché visitare il museo?

I percorsi didattici rivolti alle scuole avvicinano gli studenti alle collezioni museali ed ai monumenti cittadini, in maniera attiva e coinvolgente, affinché gli insegnanti possano usare il museo come abituale strumento didattico. Grazie ad una serie di iniziative rivolte al mondo della scuola, è possibile vivere il museo come luogo in cui avvicinarsi alle opere d'arte con il supporto di personale specializzato; fondamentale, infatti, è l'attività di mediazione dell'operatore didattico, che non solo spiega o racconta, ma guida i giovani a trarre da soli le informazioni e le riflessioni dagli oggetti analizzati. Inoltre, a completamento della visita, i ragazzi hanno la possibilità di cimentarsi in attività di laboratorio in cui potranno sperimentare e rielaborare tecniche e contenuti: l'esperienza museale diventa così ricca di significato, con un approccio interattivo.

I percorsi sono calibrati in relazione alle diverse fasce scolastiche e alle molteplici esigenze di approfondimento e consentono approcci personalizzati e mirati a temi specifici.

In che modo visitare il museo

Itinerario tematico:

si svolge attraverso il percorso espositivo, analizzando le opere museali.

Laboratorio:

a completamento dell'approfondimento tematico, si svolge nell'aula didattica del museo dove i ragazzi, guidati dagli operatori, sperimentano e apprendono attraverso il fare alcuni aspetti trattati durante l'itinerario tematico.

Ricognizione:

uscita sul territorio cittadino alla scoperta del territorio

Scuola dell'Infanzia

Obiettivi specifici:

interagire e comunicare attraverso il linguaggio verbale e non
descrivere con un linguaggio appropriato
rispondere allo schema investigativo "chi, cosa, come, quando, perché"

Scuola Primaria

Obiettivi specifici:

sviluppare curiosità e attitudine all'osservazione attenta e alla riflessione
leggere e comprendere testi di diverso tipo
formulare ipotesi e verificarle
distinguere e confrontare diversi tipi di fonti (grafiche, letterarie, etc.)
saper leggere e analizzare opere e testimonianze del patrimonio culturale
imparare a conoscere ed apprezzare il patrimonio storico-artistico del Museo

Scuola Secondaria di I Grado

Obiettivi specifici:

interagire nelle diverse situazioni comunicative in maniera critica e consapevole individuare fonti
utili alla ricerca storica e saperle utilizzare
leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del
contesto storico e culturale
imparare a conoscere ed apprezzare il patrimonio storico-artistico del museo

Scuola Secondaria di II Grado

Obiettivi specifici:

conoscere le metodologie della ricerca storico-artistica fondata sull'uso di fonti plurime
leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa e nella specificità delle sue
espressioni (pittura, scultura, architettura, oreficeria)
saper riconoscere lo stile di un'opera e la sua appartenenza ad un periodo, movimento e/o autore
riconoscere i valori simbolici di un'opera nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e
iconologiche specifiche, in relazione al contesto
potenziare le proprie conoscenze multidisciplinari
imparare a conoscere ed apprezzare il patrimonio storico-artistico del museo

Itinerari tematici - Durata: 1,30 h circa

In viaggio nel tempo

Chi di noi non vorrebbe fare un viaggio con la macchina del tempo? Avventure e storie fantastiche saranno protagoniste di un viaggio attraverso i secoli delle opere del Museo accompagnati da un percorso in cui si propone ai ragazzi una serie di opere scelte in ordine cronologico per far osservare le differenze di stile e tecnica, col supporto di una Timeline dedicata.

Scopri i mestieri

Approfondimento tematico sulle opere della Pinacoteca in cui sono rappresentati i mestieri di ieri e di oggi: osservazione dei dipinti, considerazioni su ciò che vi è rappresentato, confronti tra i mestieri ancora praticati e quelli scomparsi.

Il signor Bistolfi e la sua Gipsoteca

Approfondimento tematico nelle sale della Gipsoteca Bistolfi, per scoprire la tecnica, lo stile, la vita di un artista internazionale; attraverso l'osservazione ravvicinata di bozzetti e modelli sarà possibile comprendere la nascita e lo sviluppo dell'opera d'arte.

Il dipinto narra una storia

Grazie all'osservazione guidata dei dipinti nella Sala delle Lunette, scopriremo le storie narrate negli affreschi del Moncalvo, comprenderne il significato socio-culturale e religioso, approfondiremo la tecnica dell'affresco e dello strappo.

Cosa c'è nel piatto

L'alimentazione e i cibi nella storia, nella cultura e nell'arte raccontati attraverso i dipinti della Pinacoteca e le ceramiche della Collezione Levi Graziadi: come sono cambiati, in quali contesti venivano usati, quali significati simbolici avevano.

L'Arca di Noé

Osservazione guidata del dipinto fiammingo che rappresenta l'Arca di Noè alla scoperta della sua storia: quali animali vi sono rappresentati, come e perché, cosa racconta e a chi, da dove vengono il dipinto e la storia dell'Arca.

A sua immagine

Il ritratto e l'autoritratto, specchio dell'anima e della società. Alla scoperta del valore pratico e simbolico del ritratto, delle tecniche di realizzazione, delle curiosità e aneddoti legati alle opere.

Ma come ti vesti?!!

Alla scoperta di abbigliamento e acconciature del passato attraverso l'osservazione di dipinti e sculture realizzati tra XVI e XIX secolo: le diverse tipologie di stoffe, la loro origine e uso, il significato dei colori e della foggia nel contesto socio-politico dell'epoca.

Geometrie segrete

Attraverso l'osservazione di alcuni dipinti della Pinacoteca, scopriremo quali strutture guidavano l'artista nelle creazioni dell'opera, come l'impostazione del dipinto poteva condizionare le emozioni dell'osservatore e quali proporzioni armoniche venivano ricercate.

Di nome e di fatto

Scoprire i volti e le storie dei personaggi che hanno lasciato un segno nella storia, nazionale o locale, attraverso i dipinti e le sculture del museo; conoscere le gesta dei protagonisti della toponomastica cittadina per guardare la città con occhio diverso.

Linea, tratto, segno

Percorso alla ricerca delle tecniche di disegno e pittura, per meglio comprendere la genesi di un'opera e conoscere gli strumenti necessari alla sua realizzazione.

Donna e Madonna

Percorso alla scoperta dell'arte al femminile, con l'osservazione di dipinti di cui la donna è artefice consapevole, soggetto idealizzato o stereotipato, personaggio reale e concreto; il punto di vista della donna pittrice su se stessa e sul mondo e del mondo sulla donna.

Beati i santi!

Approfondimento sul tema dell'iconografia sacra, un tempo linguaggio universale, oggi quasi sconosciuta ai più, per poter leggere correttamente il nostro patrimonio artistico: chi sono le figure della religione cattolica, come si riconoscono, quale significato acquistano oltre a quello prettamente religioso.

Onòri e òneri

Grazie ai dipinti e alle onorificenze della piccola ma ricca Sala del Risorgimento, approfondimento sui personaggi che hanno “fatto l'Italia”: le loro storie, divise, spade, spille e medaglie raccontano di un'epoca non troppo lontana ma spesso misconosciuta.

Dalle Fiandre a Casale Monferrato

Approfondimento tematico sul prezioso paliotto d'altare proveniente dall'Oratorio del Gesù: come e perché la pittura e la tessitura dei fiamminghi sono giunte nel patrimonio artistico casalese, quali sono le loro caratteristiche, cosa legava territori apparentemente così lontani.

Do you speak...Museo?

Passeggiata in lingua inglese tra le opere del museo alla scoperta dei termini propri dell'ambiente artistico e museale. È possibile declinare il percorso a seconda dell'età e del corso di studi sviluppando sia una visita in italiano mirata alla conoscenza di vocaboli specifici, sia in inglese con la possibilità da parte degli studenti di improvvisare brevi dialoghi a tema.

Orto e arte

Approfondimento sullo spazio del Chiostro Piccolo del Museo e sul suo ruolo di orto dei semplici, scoprendone le piante e gli alberi.

Bistolli & friends

Tra i vari personaggi presenti in Museo, si nascondono alcuni cari amici di Leonardo Bistolli, che hanno condiviso con lui arte, ideali e affetti; individuarli e conoscerli ci permetterà di capire meglio l'artista e la sua epoca

Ancora mani in scatola!

Percorso-gioco tattile alla scoperta di misteriosi oggetti e materiali nascosti alla vista; attraverso considerazioni sensoriali su materia, odore, forma e consistenza dell'oggetto, sarà possibile la sua identificazione tra le opere esposte. Attività pratica: laboratorio di sperimentazione dei materiali individuati.

PERCORSI SPECIALI

Un giorno al Museo – Percorso speciale che comprende un itinerario tematico concordato tra quelli proposti e un laboratorio abbinato, da svolgersi tra la tarda mattinata e il primo pomeriggio.

Guida per un giorno – Progetto che comprende tre appuntamenti di approfondimento su uno stesso tema, al termine dei quali saranno i ragazzi a fare da guide alle famiglie, invitate per l'occasione.

Laboratori - durata: 1,30h circa

Il gioco dei viaggi di Carlo Vidua

Un gioco dell'oca virtuale, da giocare tutti insieme, per scoprire gli affascinanti itinerari intorno al mondo di Carlo Vidua: dalla Cina all'Egitto, dal Canada alla Nuova Guinea viaggeremo insieme nel tempo e nello spazio sulle orme di questo straordinario personaggio per conoscere meglio la sua storia. Anche online o a scuola!

A sua immagine

Attraverso l'osservazione dei personaggi ritratti e la riflessione sulle emozioni e sulla loro comunicazione, i partecipanti sono invitati ad autorappresentarsi in un collage multimaterico, per la cui realizzazione è necessaria la collaborazione dei compagni.

Ma come ti vesti?!!

Riflettere sulle caratteristiche dell'abbigliamento e della moda nei secoli, fare osservazione tattile di tessuti diversi e loro caratteristiche, usare un piccolo telaio come esempio di realizzazione di tessuti. Creare un modello di abito personalizzato, scelto tra quelli osservati o di fantasia, attraverso un collage tessile.

Geometrie segrete

Costruire e disegnare un'opera dalla sua struttura, attraverso i rapporti e le proporzioni che creano l'effetto visivo ed emotivo desiderato; preparare lo schema geometrico che costituisce le fondamenta del dipinto per comprendere che niente è casuale, nemmeno nell'arte.

Di nome e di fatto

Conoscere i personaggi che hanno fatto la storia della città e, a volte, quella d'Italia; fare riferimenti alla toponomastica cittadina e saper riconoscere su una mappa dei luoghi che portano i nomi dei personaggi osservati, produrre rebus grafici che illustrino le storie ascoltate.

Linea, tratto, segno

Conoscenza degli strumenti del disegno e della loro tecnica (carboncino, sanguigna, grafite), sperimentazione degli stessi e produzione grafica ispirata da uno degli esempi visionati.

Beati i santi!

Conoscere i principali attributi iconografici e culturali dell'arte italiana fino al XIX secolo; contestualizzare i personaggi osservati e la loro valenza storico-sociale e artistica; produrre manufatti cartacei attraverso l'uso degli elementi caratteristici analizzati e acquisiti.

Onori e oneri

Riconoscere i principali personaggi del Risorgimento nazionale e approfondire il loro legame con il territorio casalese; osservare le divise, onorificenze e armi e operare la loro contestualizzazione cronologica e geografica. Realizzare modelli di onorificenze con pasta modellabile, colori a tempera e stoffa.

Atelier nascosto

L'operatore spiegherà la tecnica della scultura e l'organizzazione della bottega di Bistolfi in cui si progettava, si disegnava, si scolpiva, si dipingeva. La visita si focalizzerà soprattutto sulle opere più esemplificative della lavorazione della scultura, che preludono alla realizzazione dei grandi modelli esposti in Gipsoteca. Il laboratorio sarà strutturato come un percorso per guardare le sculture come risultato di un lavoro impegnativo e di uno studio assiduo.

I ragazzi potranno poi procedere alla realizzazione di un loro progetto di scultura, dal disegno al dipinto al modello, sperimentando le diverse fasi della creazione artistica.

Note e informazioni utili

Orari e servizi delle attività didattiche

Le attività didattiche si svolgono su prenotazione, nelle giornate di

Giovedì 8.30-12.30, 14.30-16.30

Venerdì 10.30-13, 15-18.30

Sabato 10.30-13, 15-18.30

Costo itinerario tematico

Per le scuole dell'obbligo situate nel territorio di Casale Monferrato¹: GRATUITO

Per le scuole situate in altri comuni e per le classi dal terzo anno della scuola Secondaria di secondo grado: € 4,00 a persona

Insegnanti accompagnatori GRATUITO

Costo laboratorio

€ 7,00 a persona per tutte le scuole; € 10,00 a persona per il percorso Un giorno al Museo

Insegnanti accompagnatori GRATUITO

I biglietti sono suscettibili di variazioni.

A richiesta è possibile ricevere gratuitamente materiale fotografico relativo al percorso scelto per sviluppare successivamente in classe il tema trattato.

I gruppi saranno gestiti secondo le regole anti covid in vigore all'atto della prenotazione.

In caso di esigenze particolari è possibile concordare appuntamenti in altri giorni e orari. Le attività didattiche non prevedono l'itinerario tematico libero all'interno del museo, ma sono sempre accompagnate dal personale addetto. I laboratori sono sempre legati ad un precedente approfondimento tematico.

Le attività del fine settimana sono rivolte all'utenza libera.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

tel: 0142.444309 – 249

mail: museo@comune.casale-monferrato.al.it

sito web: <https://www.comune.casale-monferrato.al.it/museo-didattica>

CONTATTI:

Elena Varvelli - Ufficio Museo - Comune di Casale Monferrato

Barbara Corino - Resp. Servizi Educativi

Costanza Biani - Operatrice didattica

¹ Alfiano Natta, Altavilla, Balzola, Borgo San Martino, Bozzole, Camagna, Camino, Castelletto Merli, Cella Monte, Cereseto, Cerrina, Coniolo, Conzano, Frassinello, Frassineto, Gabiano, Giarole, Mirabello, Mombello, Moncalvo, Moncestino, Morano Po, Murisengo, Occimiano, Odalengo Grande e Piccolo, Olivola, Ottiglio, Ozzano, Palazzolo Vercellese, Pomaro, Pontestura, Ponzano, Rosignano, Sala, San Giorgio, Serralunga di Crea, Solonghello, Terruggia, Ticineto, Treville, Trino, Valmacca, Vignale, Villadeati, Villamiroglio, Villanova Monferrato.