



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 7145/2024/R

Al nome di:

Cognome **AZZARITO**
Nome **ALESSANDRO**
Data di nascita **31/10/1967**
Luogo di Nascita **ASTI (AT) - ITALIA**
Sesso **M**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI VERCELLI

VERCELLI, 06/05/2024 10:29

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

[Firma]
FUNZIONARIO GIUDIZIARIO

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.



** AVVERTENZA **

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
AZZARITO	ALESSANDRO	ASTI	31/10/1967	M		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

Alessandro Azzarito

Nato a Asti. Studi al Dams di Bologna, che lascia per seguire un corso di Regia del Cinema Documentario presso "*Ipotesi Cinema*", la scuola di cinema fondata da Ermanno Olmi a Bassano del Grappa. Nel 1994 gira *Myriam* il suo primo corto documentario. Il film racconta la storia di alcuni ragazzi inseriti in una comunità protetta per minori a rischio di devianza sociale a Agliano Terme in provincia di Asti. Dal 1997 al 1999 collabora con lo Studio Levi di Alba nel ruolo di montatore Avid. Si realizzano programmi e documentari per la neonata tv della CEI: Sat 2000. Nel 1999 si reca nella Patagonia Argentina dove lavora per un anno come volontario presso una missione italiana che ospita ragazze madri e i loro figli. Qui realizza il corto documentario, in collaborazione con la televisione del Neuquen, *Rayito de Sol*. Il film racconta la storia dei preti Missionari della Diocesi di Casale Monferrato nella provincia del Neuquen e le condizioni di vita delle 'villas miserias' nella periferia della città di Neuquen. Inoltre come montatore e filmmaker ha realizzato cortometraggi di finzione e corti documentari in collaborazione con diverse realtà del territorio: collabora nel ruolo di montatore alla produzione dei primi tre cortometraggi di Francesco Ghiaccio e Marco D'Amore. Ha collaborato a produzioni per il digitale e la tv (Yamm 112003, Magnolia, Top Press). Attivo nell'insegnamento presso Istituti Superiori del Monferrato. Per anni ha condotto come freelance corsi teorico-pratici di produzione audiovisiva rivolti agli studenti, con la realizzazione di cortometraggi e web series.

Amos Maccanti, il direttore della fotografia del "*Ciliegio di Rinaldo*", è un ex studente di quei corsi.

Il ciliegio di Rinaldo, uscito nel 2022, è il suo primo documentario lungometraggio.

Il ciliegio di Rinaldo di cui è regista e coautore è stato selezionato in vari festival italiani e internazionali:

- **Perso Film Festival 2018** - Perugia: sez. PERSO LAB per progetti in fase di produzione
- **Italian Doc Screenings - Torino**: selezionato per il Rough Cut Lab di IDS Academy 2021, laboratorio per progetti piemontesi organizzato da Doc/it con la collaborazione e il sostegno di MiC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e di Film Commission Torino Piemonte.
- **Festival Cinemambiente - Torino** ed.2022
- **Festival internazionale del Cinema Povero** - Ispra ed. 2022
- **Italian Film Festival USA - IFFUSA 2022** Nell' edizione autunnale (28 ottobre-13 novembre 2022) è stato diffuso in 14 città americane: Boston, Boulder, Chicago, Cleveland, Detroit, Indianapolis, Kansas City, Memphis, Milwaukee-Madison, Phoenix, Pittsburgh, Portland, Salt Lake City and St. Louis.
- **22° GLocal Film Festival - Piemonte Movie** - edizione 2023 - Cinema Massimo, Torino. Si aggiudica il **premio Torèt-Alberto Signetto come Miglior documentario**.
- **Perso Film Festival 2023** - Perugia: in concorso lungometraggi italiani
- **Festival Cinema e Ambiente di Avezzano** edizione 2023 vincitore del premio **Miglior Lungometraggio - Sezione Earth's Breath**.

Parallelamente all'impegno nella produzione audiovisiva e all'attività di montatore e documentarista, svolge l'attività di educatore professionale in ambito socio-sanitario. Argomento della tesi di diploma: **"Il mezzo audiovisivo come strumento di lavoro dell'educatore con soggetti in età scolare"**.

PROGETTI A CUI STA LAVORANDO

- **AUTORITRATTO:** concept e produzione di un'installazione di video arte realizzata con pazienti psichiatrici. Sarà presentata alla Mostra d'Arte di Caltagirone *OUTSIDER ART* a ottobre 2024.
- **LA BALLATA DEL MALTESE:** ambientato nell'astigiano, è il suo secondo lungometraggio documentario, in fase di scrittura e sviluppo di cui è regista e coautore.
- **SE FINISSERO LE PAROLE...:** scritto da Luca Pisu, Beatrice Magliola, Camilla Pasquadibisceglie.
E' un cortometraggio che girerà nel Biellese in veste di regista.