Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario

Certificato del Casellario Giudiziale

(ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 7037/2024/R

Al nome di:

Cognome	**D'ARIENZO**
Nome	**DOMENICO**
Data di nascita	**15/04/1972**
Luogo di Nascita	**SALERNO (SA) - ITALIA**
Sesso	**M**

sulla richiesta di:	INTERESSATO
per uso:	RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI VERCELLI

VERCELLI, 03/05/2024 09:18

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

IL FUNZIONARIO GIUDIZIARIO

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

Ministero dell'Economia e delle Finanze
Agenzia Entrate
MARCA DA BOLLO
€8,00
OTTO/00
00016375 00006774 W1D2J001
00020913 02/05/2024 11:37:24
4578-00010 C4A9874CB1EBCF45
IDENTIFICATIVO : 01230668596944
0 1 23 066859 694 4

** AVVERTENZA **

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
D'ARIENZO	DOMENICO	SALERNO	15/04/1972	M		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

DOMENICO D'ARIENZO

DATI PERSONALI

Data di nascita	15/04/1972
Luogo di nascita	SALERNO

ESPERIENZE LAVORATIVE (AMBITO SCOLASTICO)

FUNZIONE STRUMENTALE PTOF PRESSO ICC3

MEMBRO DEL CONSIGLIO D'ISTITUTO DI ICC3

COORDINATORE PER ICC3 DELL'ORGANIZZAZIONE DELLA FORMAZIONE D'ISTITUTO

REFERENTE PER IL BULLISMO E IL CYBERBULLISMO E RESPONSABILE CULTURA LEGALITÀ PER ICC3

DOCENTE DI RUOLO presso la Scuola Secondaria di I Grado «Dante Alighieri» di Casale Monferrato (AL)-Istituto Comprensivo Casale3

IMMISSIONE IN RUOLO per la classe di concorso A043 e presa di servizio presso la S.M. "Dante Alighieri" di Casale Monferrato (AL)-Istituto Comprensivo Casale3.

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO SCOLASTICO per le classi di concorso a Indirizzo Linguistico Letterario A043/A050 (Italiano, Storia, Educazione Civica e Geografia nella Scuola Secondaria di I Grado; Materie letterarie negli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo Grado) conseguita presso la Scuola

InterUniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento (S.I.C.S.I.) dell'Università degli Studi di Salerno- VIII CICLO- con votazione 80/80.

LAUREA IN LETTERE MODERNE conseguita presso l'Università degli Studi di Salerno con votazione 110 e lode/110.
(Tesi di laurea: *Digressione ragionante e incertezza del ricordo nella Comedìa di Dante*. Relatrice Prof.ssa Emma Grimaldi-Correlatore Prof. Federico Sanguineti)

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA conseguito presso il Liceo Classico *Torquato Tasso* di Salerno.

FORMAZIONE UNIVERSITARIA ED ESPERIENZE LAVORATIVE POST LAUREA

DOTTORATO DI RICERCA IN "ITALIANISTICA. LA LETTERATURA TRA AMBITI STORICO-GEOGRAFICI ED INTERFERENZE DISCIPLINARI AFF. ALLA SCUOLA DOTTORALE S.UM.U.S."- XII CICLO Nuova Serie - Vincitore di borsa di studio per il settore "LA LETTERATURA TRA AMBITI STORICO-GEOGRAFICI"- presso l'Università degli Studi di Salerno (01/01/ 2011 - 31/12/2013).

CULTORE DELLA MATERIA per gli insegnamenti di Letteratura Italiana contemporanea e Forme e Poetiche della Letteratura Italiana Contemporanea afferenti alla cattedra di Letteratura Italiana Contemporanea del Prof. Renato Aymone, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno (Settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/11).

CULTORE DELLA MATERIA per gli insegnamenti di Letteratura Italiana e Italiano scritto afferenti alla cattedra di Letteratura Italiana della Prof.ssa Laura Paolino, presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Salerno (Settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10).

CULTORE DELLA MATERIA per gli insegnamenti di Letteratura Italiana (Laurea Triennale) e Forme e Poetiche della Letteratura Italiana (Laurea Magistrale) afferenti alla cattedra di Letteratura Italiana della Prof.ssa Emma Grimaldi, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Salerno (Settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10).

SEGRETARIO ORGANIZZATORE E CURATORE del Progetto *Salerno Città Possibile*, rivolto alle Scuole Secondarie di Secondo Grado della provincia di Salerno, per conto del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno.

DOCENTE A CONTRATTO per lo svolgimento di attività didattiche, anche on line, per il recupero del debito in Lingua Italiana degli studenti del Corso di Laurea in Lettere della ex Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Umanistici, dell'Università degli Studi di Salerno.

SEGRETARIO ORGANIZZATORE del ciclo di lezioni-incontri *Consistency*, tenutosi presso il Campus Universitario di Fisciano, sotto l'egida del DIPSUM (Dipartimento di Studi Umanistici) dell'Università degli Studi di Salerno.

SEGRETARIO ORGANIZZATORE E CURATORE del Progetto *Alfonso Gatto e la contemporaneità*, rivolto alle Scuole Secondarie di Secondo Grado della provincia di Salerno, per conto del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno.

SEGRETARIO ORGANIZZATORE del ciclo di lezioni *La violenza spiegata*, tenutosi presso il Campus Universitario di Fisciano, in occasione del 25 novembre, Giornata mondiale contro la violenza sulle donne, sotto l'egida dell'OGEPO (Osservatorio per la diffusione degli studi di genere e la cultura delle pari opportunità), della SIS (Società Italiana delle Storiche) e del DIPSUM (Dipartimento di Studi Umanistici) dell'Università degli Studi di Salerno.

SEGRETARIO ORGANIZZATORE del Convegno *Boccaccio Angioino* per conto del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno nell'ambito del progetto *Boccaccio a Napoli. Napoli in Boccaccio* (1313-2013: VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio), a cura del Comitato Interateneo *Boccaccio Angioino* (Università di Napoli "Federico II", Università di Napoli "L'Orientale", Seconda Università di Napoli).

CURATORE per il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno delle *Serate Boccacciane* all'interno del I Festival *Salerno Letteratura*.

DOCENTE A CONTRATTO per lo svolgimento di attività didattiche, anche on line, per il recupero del debito in Lingua Italiana degli studenti del Corso di Laurea in Lettere della ex Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Umanistici, dell'Università degli Studi di Salerno.

DOCENTE A CONTRATTO per lo svolgimento di un corso integrativo dell'insegnamento ufficiale di "Italiano scritto (corso di Didattica dell'italiano scritto gruppo studenti A/F)" per il Corso di laurea in Lingue e Culture Straniere della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Salerno.

ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO ARCHIVISTICO-BIBLIOTECARIO

LAVORO AUTONOMO di riordino e sistemazione dell'Archivio Storico, Corrente e di Deposito del comune di Sicignano degli Alburni (Sa).

LAVORO AUTONOMO di ricerca per il Prof. Giovanni Romano di documenti attinenti alla storia della Azienda Idro-Elettrica *Società Lucana*, presso l'Archivio Storico del comune di Sicignano degli Alburni (Sa).

LAVORO AUTONOMO di riordino, sistemazione, schedatura e scarto dell'Archivio Storico, Corrente e di Deposito Comunale e inventariazione informatizzata del settore Riviste Storiche e Giuridiche della annessa Biblioteca Comunale del comune di Petina (Sa).

LAVORO AUTONOMO di riordino, sistemazione, schedatura e scarto dell'Archivio Storico, Corrente e di Deposito del comune di Albanella (Sa).

LAVORO AUTONOMO di riordino, sistemazione, schedatura e scarto dell'Archivio Storico, Corrente e di Deposito Comunale e inventariazione informatizzata del settore Riviste Storiche e Giuridiche della annessa Biblioteca Comunale del comune di Petina (Sa).

PUBBLICAZIONI

IL RUOLO DEI «CIURMATORI» DELLA LETTERATURA NELLA VICENDA EDITORIALE DELL'INNAMORAMENTO D'ORLANDO, in «Sinestesieonline» (www.rivistasinestesie.it), Periodico quadrimestrale di studi sulla letteratura e le arti, Anno 4, Numero 14, dicembre 2015.

STRATEGIA DELL'ENCOMIO E FIGURE DELLA CONTEMPORANEITÀ NEL POEMA ITALIANO DEL XVI SECOLO: IL «CASO» RINALDO, in *Non di tesori eredità. Studi di letteratura italiana offerti ad Alberto Granese*, 2 Tomi, Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Studi Umanistici, Napoli, Guida, novembre 2015; Tomo 1, pp. 279-304.

TRA ERCOLE I E ALFONSO II: IL POTERE E LE ARTI NELLA FERRARA DEGLI ESTE, in «Sinestesieonline» (www.rivistasinestesie.it), Periodico quadrimestrale di studi sulla letteratura e le arti, Anno 4, Numero 12, giugno 2015.

TWISTED EULENSPIEGEL: AN EDUCATIONAL APPROACH TO ROLE PLAYING IN THE NARRATIVE CONTEXTS (in collaborazione con Pio Alfredo Di Tore), in «Mediterranean Journal of Social Sciences», Vol. 5, No. 20, september 2014, pp. 1118-1124.

MARTE E VENERE ALLA GUERRA DEL TEMPO: IL LASCITO METRICO DI GIOVANNI BOCCACCIO AL POEMA CAVALLERESCO ITALIANO, in «Misure Critiche», Nuova Serie, Numero monografico, *700 anni dopo. Boccaccio: cosa si è detto, cosa si può ancora dire. Un bilancio, tante proposte*, a cura di Antonio Biagio Fiasco e Emma Grimaldi, Anno XII-XIII, Numero 2 (luglio-dicembre 2013) / 1 (gennaio-giugno 2014), pp. 111-134.

INFERNO X, UNA LETTURA, in «Sinestesieonline» (www.rivistasinestesie.it), Periodico quadrimestrale di studi sulla letteratura e le arti, Anno 2, Numero 3, febbraio 2013.

"COM'UNA FOGLIA AD OGNI VENTO VOLTA...". MATTEO MARIA BOIARDO E L'IMPOSSIBILE ARMONIA TRA POESIA E TEMPO PRESENTE, per *LAVORI IN CORSO 3, Dottorato di ricerca in Italianistica, Università degli Studi di Salerno, Atti del Seminario di Studi, Campus di Fisciano, 5 dicembre 2012*, in «Misure Critiche», Nuova Serie, Anno XI, Numero 1-2, gennaio-dicembre 2012, pp. 25-43.

DA FIORENTINI SULLA QUESTIONE DELLA LINGUA: DANTE TRA DE VULGARI ELOQUENTIA E CONVIVIO, in *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura, Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Torino, 14-17 settembre 2011*, a cura di Clara Allasia, Mariarosa Masoero, Laura Nay, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012,

pp. 967-979.

LA STRADA CHE PORTA A FERRARA: DALLE ORIGINI DEL POEMA CAVALLERESCO IN ITALIA AI "ROMANZI" DI BOIARDO E ARIOSTO, in «Misure Critiche», Nuova Serie, Anno X, Numero 1-2, 2011, pp. 5-38.

In riferimento alla Legge 675/96 "Tutela del trattamento dei dati personali" autorizzo espressamente l'utilizzo dei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum vitae et studiorum.

Data 19/04/2024

Firma