SOLO

Una vita

Drammaturgia e Regia Teatrale
Monica Massone

Regia Video e Musica
Daniele Lince

Interprete
Fabrizio Pagella

Produzione: *Quizzy* Teatro

Video: https://www.youtube.com/watch?v=UUI0OFqwKyE

Sede Legale: Piazza G. Matteotti, 32 - 15121 - Alessandria
Telefono: 348-4024894
E-mail: info@quizzyteatro.it
Codice Fiscale: MSS MCD 81R55 A182X
Partita I. V. A.: 02426400061
Codice I. B. A. N.: IT 67 Y 07601 1040000 1017964196

PRESENTAZIONE COMPAGNIA

***Quizzy* Teatro** è una ditta individuale di produzione e organizzazione teatrale.

L'attività di Quizzy Teatro consiste nella creazione di spettacoli, a tematica sociale e dunque profondamente legati all'attualità, di teatro di prosa (sia classico, che di ricerca e nuova drammaturgia), teatro per l'infanzia, teatro – ragazzi, teatro – scuola, teatro di narrazione, studi di spettacolo, mise en éspace, improvvisazioni strutturate e a canovaccio, performance e letture animate.
A questa pratica spiccatamente teatrale, Quizzy affianca una vasta attività laboratoriale con un forte valore educativo e pedagogico. Tutti i laboratori proposti vertono sulla libera espressione dell'Io e sull'emersione del proprio immaginario; con approcci diversificati, ma ugualmente finalizzati a far affiorare il mondo interiore del partecipante, questi spazi sperimentali sono in grado di comunicare a bambini, adolescenti e adulti.
Esiste anche un filone di laboratori pensato appositamente per partecipanti donne, con l'obiettivo di indagare e far parlare il mondo femminile.
L'anima artistica di Quizzy, costituita dall'offerta teatrale appena descritta, è affiancata da una struttura più di servizio: Quizzy si occupa della gestione di Stagioni Teatrali, di servizi di biglietteria e intrattenimento.

Spettacoli di TEATRO di PROSA:

- **Solo # 1**, studio di spettacolo, con video-scenografia, la storia di un "Milite Ignoto" durante la Prima Guerra Mondiale
- **Iris**, con supporto di tecniche e tecnologie olografiche, video-proiezioni e materiali di scena non-convenzionali (quali i fluidi non- newtoniani), dedicato al tema del rapporto tra nuove scoperte scientifiche, pensiero logico classico e implicazioni etiche
- ***La cascina di Rachele***, spettacolo di prosa dedicato al tema della Resistenza

Spettacoli di TEATRO – CLASSICO:

- ***In terra lontana***, lettura scenica del testo *Omero, Iliade* di Alessandro Baricco

Spettacoli di TEATRO – RAGAZZI:

- ***Cuore di piombo***, spettacolo di prosa e danza dedicato ai temi della crescita, della ricerca dell'identità individuale, dell'importanza di lottare per i propri sogni, della diversità, della paura, della solitudine e dell'incomunicabilità

Spettacoli di TEATRO PER FAMIGLIA:

- ***I misteri della valle***

Sede Legale: Piazza G. Matteotti, 32 - 15121 - Alessandria
Telefono: 348-4024894
E-mail: info@quizzyteatro.it
Codice Fiscale: MSS MCD 81R55 A182X
Partita I. V. A.: 02426400061
Codice I. B. A. N.: IT 67 Y 07601 1040000 1017964196

- ***Le fate incantatrici***
- ***I musicanti di Brema***
- ***Il paese dove non nascevano bambini***

Spettacoli di TEATRO PER IL SOCIALE:

- ***Tilt***, a favore della campagna nazionale per il riconoscimento ministeriale della Sindrome da Sensibilità Chimica Multipla (MCS)

Laboratori di PROPEDEUTICA e PEDAGOGIA TEATRALE, TEATRO EDUCATIVO SOCIALE e di APPROFONDIMENTO DIDATTICO, nonché CORSI PROFESSIONALI d'ARTE DRAMMATICA, destinati all'Infanzia, all'Adolescenza, all'Adulto e al Mondo Femminile: recupero di storie e forme dell'oralità popolare, integrazione tra culture, comprensione della società, emersione dell'Io, del proprio immaginario, nonché del proprio, personale talento.

ESPERIENZA PREGRESSA NEL CAMPO DEGLI INTERVENTI DI ANIMAZIONE TEATRALE NELLE SCUOLE E DEL TEATRO-RAGAZZI

Quizzy Teatro ha prestato/presta servizio di spettacolo e laboratorio presso le/i Scuole/Teatri/Pubbliche Amministrazioni seguenti:

PRIMARIA
Alessandria: "Caduti per la Libertà", "Bovio", "Carducci", "Morando", "Santarosa", Paritaria "Alexandria", "Maldini" di Frazione Mandrogne, "Prato" di Frazione San Giuliano, "Manzoni" di Frazione San Michele, "Alfieri" di Frazione San Bartolomeo, Paritaria "Angelo Custode"
Novi Ligure (AL): Direzione Artistica della Stagione Teatro Ragazzi 2016 organizzata e promossa dall'Assessorato alla Cultura e all'Istruzione del Comune di Novi Ligure, "Oneto"
Pozzolo Formigaro (AL): "Fermi"
Acqui Terme (AL): "Saracco", "San Defendente"
Valenza (AL): Organizzazione e promozione della Stagione Teatro Ragazzi diretta dal Teatro Sociale di Valenza (AL)
Ovada (AL): "Damilano"
Molare (AL): "Marconi"
Morsasco (AL): "Da Vinci"
Serravalle Scrivia (AL): "Marconi"
Castelnuovo Scrivia (AL): "Bandello"
Quattordio (AL): "Marconi"
Asti: "Buonarroti"
Montichiari (BS): Teatro "Bonoris", Stagione Teatro Ragazzi

Sede Legale: Piazza G. Matteotti, 32 - 15121 - Alessandria
Telefono: 348-4024894
E-mail: info@quizzyteatro.it
Codice Fiscale: MSS MCD 81R55 A182X
Partita I. V. A.: 02426400061
Codice I. B. A. N.: IT 67 Y 07601 1040000 1017964196

Mede (PV): Stagione d'Eventi Teatro Ragazzi

MEDIA di I GRADO
Alessandria: "Manzoni", "Vochieri", "Straneo", Stagione Teatro Ragazzi 2014-2015, Programma di Eventi dedicato alla Seconda Guerra Mondiale organizzato e promosso dall'Associazione "Cultura & Sviluppo"
Casale Monferrato (AL): Stagione Teatro Ragazzi organizzata e promossa dall'Assessorato all'Istruzione del Comune di Casale Monferrato, "Balbo-Palli-Lanza", "Sobrero"
Novi Ligure (AL): Direzione Artistica della Stagione Teatro Ragazzi 2016 organizzata e promossa dall'Assessorato alla Cultura e all'Istruzione del Comune di Novi Ligure
Pozzolo Formigaro (AL): "Alighieri"
Acqui Terme (AL): "Bella", Parificata "Santo Spirito"
Valenza (AL): Organizzazione e promozione della Stagione Teatro Ragazzi diretta dal Teatro Sociale di Valenza (AL), "Pascoli"
Ovada (AL): Pertini
Castelnuovo Scrivia (AL): "Baxilio"
Felizzano (AL): "Realino"
Mede (PV): Stagione d'Eventi Teatro Ragazzi

MEDIA di II GRADO
Alessandria: "Volta", "Saluzzo", "Galilei", Stagione Teatro Ragazzi 2014-2015, Programma di Eventi dedicato alla Seconda Guerra Mondiale organizzato e promosso dall'Associazione "Cultura & Sviluppo"
Acqui Terme (AL): "Parodi"
Valenza (AL): Organizzazione e promozione della Stagione Teatro Ragazzi diretta dal Teatro Sociale di Valenza (AL)
Ovada (AL): "Barletti-Pascal-Vinci"

TITOLO SPETTACOLO

SOLO – *Una vita*

AUTORE DEL TESTO

Monica Massone - attrice, regista, organizzatrice teatrale. Diplomata "Attrice" (qualifica professionale), presso la "International Acting School" di Roma (Corso di Formazione Professionale con patrocinio e contributo dalla Regione Lazio). Laureata in "Teatro Educativo e Sociale", presso l'Università degli Studi di Torino, Corso di Laurea in "D.A.M.S." (Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo). Allieva (con Borsa di Studio) della Scuola d'Alta Formazione Teatrale

Sede Legale: Piazza G. Matteotti, 32 - 15121 - Alessandria
Telefono: 348-4024894
E-mail: info@quizzyteatro.it
Codice Fiscale: MSS MCD 81R55 A182X
Partita I. V. A.: 02426400061
Codice I. B. A. N.: IT 67 Y 07601 1040000 1017964196

“Centro di Drammaturgia Performativa e Comunitaria”, presso il “C.R.T.” (Centro di Ricerca per il Teatro) di Milano. Master (riconoscimento MIUR) in Arti e Terapie Espressive, conseguito presso il Teatro Integrato Internazionale di Roma.

La scrittura della drammaturgia è composta in alternanza di canovaccio e prosa.

L’opera è originale e inedita.

REGISTA E ATTORI

REGIA TEATRALE: **Monica Massone –** vedi sopra.

REGIA VIDEO: **Daniele Lince**. Ha frequentato l'Università D.A.M.S. (Curriculum Cinema) di Torino per alcuni anni. Si è diplomato nel 2006 in “Regia Cinematografica” alla Scuola D’Arte Cinematografica di Genova. Realizza cortometraggi da quando ha quattordici anni. Con i cortometraggi "Carillon" (2009), "Pelle" (2011, titolo inglese "Skin") e "Sesso droga & Slot Machines" (2012, titolo inglese "Sex Drugs & Slot Machines") è stato in concorso per i premi David Di Donatello. I suoi ultimi cortometraggi, "Piccoli Dei" (2013, titolo inglese "Little Gods") e “Il Metodo Marcy” (2014, titolo inglese “The Mourners”) sono stati presentati al 66e e al 67e Festival de Cannes, Short Film Corner 2013 e 2014.

INTERPRETE: **Fabrizio Pagella**. Diplomato al “Corso Attori” della Scuola Civica d’Arte Drammatica “Paolo Grassi” di Milano, nel 1997. Ha lavorato, tra gli altri, con M. Paolini, G. Solari, M. Navone, G. Vacis, L. Costa, P. Rossi, S. Sinigaglia, C. G. Gabardini, F. Micheli, Yo Yo Mundi, Wu Ming. In radio, oltre ad alcuni radiodrammi, ha partecipato, come inviato, alla trasmissione “Caterpillar presenta Caterina”, su RAI Radio 2.
Ha fondato un’Associazione Culturale, “Masca in Langa”, a Monastero Bormida (AT).
E’ regista lirico e organizzatore.

DATA E LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE

6 APRILE 2015, Alessandria, Scuola Media di I Grado Paritaria “Maria Ausiliatrice”
9 MAGGIO 2015, Alessandria, Teatro “San Francesco”, nell’ambito del progetto socio-culturale **“L’inutile strage? C’era una volta la Grande Guerra”** che coinvolge una pluralità di enti e organizzazioni pubbliche e private di Alessandria che si sono unite con l'obiettivo di rievocare, a cento anni dallo scoppio della Prima Guerra Mondiale, lo storico evento offrendo alla società e a tutta la cittadinanza – dai ragazzi agli anziani delle case di riposo – un vasto panorama di occasioni di riflessione con ben 40 appuntamenti. La manifestazione è patrocinato da **Regione Piemonte**, **Provincia di Alessandria**, **Comune di Alessandria** con il contributo di **Fondazione**

Sede Legale: Piazza G. Matteotti, 32 - 15121 - Alessandria
Telefono: 348-4024894
E-mail: info@quizzyteatro.it
Codice Fiscale: MSS MCD 81R55 A182X
Partita I. V. A.: 02426400061
Codice I. B. A. N.: IT 67 Y 07601 1040000 1017964196

CRT, **Fondazione Cral**, **Csva** e con la partecipazione di **Diocesi di Alessandria** e **UPO**, Università del Piemonte Orientale.
4 NOVEMBRE 2015, **Ovada** (AL), Loggia di "San Sebastiano", evento di chiusura della Mostra "Ovada e l'Ovadese nella Grande Guerra"

Sono in corso allestimenti sino a MAGGIO 2016.

FASCIA D'ETÀ A CUI È RIVOLTO LO SPETTACOLO

Scuola Secondaria di I Grado

PRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO

Antonio Trentin è solo un ragazzo, appartiene a una famiglia piccolo-borghese del Nord-Est italiano e della guerra non conosce nulla. Il primo conflitto mondiale cambierà il suo animo, la sua mente e la sua conoscenza del mondo.

LO SPETTACOLO

SOLO - Una vita è la storia di un uomo "qualunque", uno tra i milioni di Militi Ignoti, volti senza nome e corpi senza identità, chiamati a dare vita, sogni e affetti alla causa del "Bene Comune" contro il "Male" a minaccia della "Libertà", durante la Prima Guerra Mondiale.
Siamo in un periodo compreso tra il 1913 e il 1917 e il giovane Antonio desidera un'emancipazione, un'affermazione di se stesso e della propria individualità, al contrario di quanto vorrebbero il padre (artigiano calzaturiero e proprietario di un'avviata bottega, ansioso di offrire una stabilità lavorativa al figlio), la madre (donna votata alla "quiete" domestica e al rispetto delle convenzioni sociali) e il "Professore" (conscio di poter giocare "al gatto e al topo" con il destino del giovane, capace di influenzare la riuscita o il fallimento della sua vita). Attorno a lui, la compagnia di amici, uniformati a un'esistenza di sorrisi d'ordinanza e risate forzate, a una realtà fredda che Antonio rifiuterà, inseguendo il suo ideale di Libertà attraverso la Guerra.

L'unico attore sul palco cerca in ogni scena la verità della vita, restituisce allo spettatore una visione antropocentrica della guerra e in generale riconduce ogni discorso "di massa" all'unicità e alla relatività del singolo.

Sede Legale: Piazza G. Matteotti, 32 - 15121 - Alessandria
Telefono: 348-4024894
E-mail: info@quizzyteatro.it
Codice Fiscale: MSS MCD 81R55 A182X
Partita I. V. A.: 02426400061
Codice I. B. A. N.: IT 67 Y 07601 1040000 1017964196

LA FINALITÀ

Con questo lavoro Quizzy Teatro vuole rendere omaggio agli uomini e alle donne ignorati dalla Storia, ma che hanno contribuito a scriverla attraverso l'apparente semplicità e ordinarietà delle proprie azioni.
La commemorazione della Grande Guerra e SOLO – Una vita sono anche un'opportunità per comprendere un Conflitto che ha segnato l'origine della Società contemporanea e per riflettere sul presente, sui suoi limiti e sulle sue minacce.

FONTI

Lo studio della società e dei costumi, nonché l'analisi sociologica dei rapporti comunitari e parentali dell'Italia piccolo-borghese/rurale di fine XIX - inizio XX secolo, mediante ricerche documentali d'archivio, quali:

- Censimenti
- Corrispondenze epistolari private e d'ufficio
- Pubblicazioni di Decreti-Legge circa:
  - La Pubblica Istruzione
  - Il Sistema Finanziario
  - Il Lavoro e le relative logiche di retribuzione
  - La Difesa Nazionale e l'organizzazione della Leva Militare
  - La condizione d'occupazione giovanile e femminile.

Bibliografia

- Giovanni Fasanella e Antonella Grippo, *1915 – Il fronte segreto dell'intelligence. La storia della Grande Guerra che non c'è sui libri di storia*. Edizioni "Sperling & Kupfer"
- Christopher Clark, *I sonnambuli – Come l'Europa arrivò alla Grande Guerra*. Edizioni "GLF"
- Quinto Antonelli, *Storia intima della Grande Guerra – Lettere, diari e memorie dei soldati dal fronte*. Edizioni "Donzelli"
- A cura di Alberto Del Bono, *La tregua di Natale – Lettere dal fronte*. Edizioni "Lindau"
- Antonio Gibelli, *La Grande Guerra degli Italiani – 1915-1915*. Edizioni "BUR storia Rizzoli"
- Aldo Cazzullo, *La Guerra dei nostri nonni*. Edizioni "Strade Blu Mondadori"

TEMI PREVALENTI

Il rapporto tra il Singolo, l'Ambiente e il Sistema Polito-Sociale in cui è immerso.
La Guerra vista come una ruspa che spinge materiale di rifiuto verso un baratro: l'istinto di sopravvivenza dell'Io, anche se consapevole di essere già "morto" agli occhi del mondo e rispetto

Sede Legale: Piazza G. Matteotti, 32 - 15121 - Alessandria
Telefono: 348-4024894
E-mail: info@quizzyteatro.it
Codice Fiscale: MSS MCD 81R55 A182X
Partita I. V. A.: 02426400061
Codice I. B. A. N.: IT 67 Y 07601 1040000 1017964196

alle proprie aspirazioni in tempo di pace.
Il tentativo di autodeterminazione, di un'affermazione e realizzazione personale, nonostante il conformismo e il senso di condanna sociale.

RIFERIMENTI ALL'ESPERIENZA DEL SOLDATO

Lo studio di spettacolo è stato reso possibile grazie a una ricerca riguardante la quotidianità e lo stile di vita dei giovani della piccola-borghesia italiana d'inizio Novecento, nonché gli impatti psicologici che la Prima Guerra Mondiale ebbe sulle loro esistenze, su come e quanto la crisi politica internazionale influenzò le loro esistenze e ne alterò conflitti, desideri e aspirazioni personali.

METODO DI LAVORO

- ***Canovaccio*** strutturato in:
  - N° 3 atti
  - N° 21 scene
- Un Arco Narrativo organizzato secondo Linee d'Azioni destinate all'***Improvvisazione Guidata***
- Lavoro di ***Dramaturg***

Scopo del progetto è raccontare la vita di Antonio, tramite un Flusso Emotivo di eventi.
Il copione è costituito da un *canovaccio* modellato sulla sensibilità d'attore di Fabrizio Pagella.
Ogni battuta è scritta in forma di concetto tradotto in **discorso diretto** dall'attore, **ma in assenza fisica di un interlocutore**.

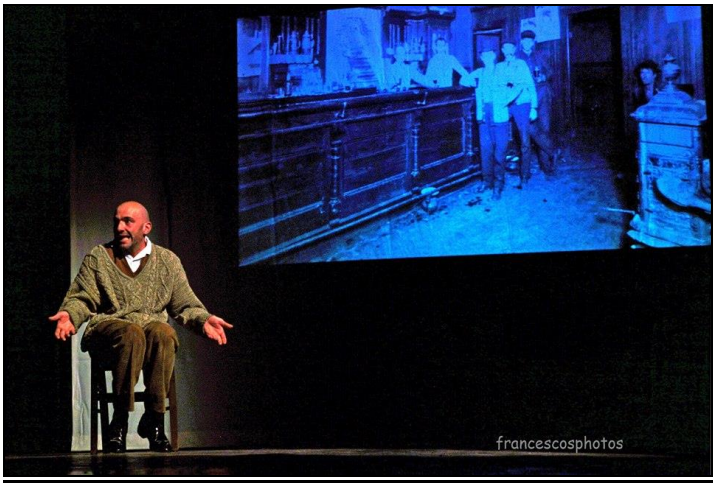
TECNICHE E LINGUAGGI ADOPERATI

- Sintassi e lessico italiano d'inizio XX secolo, relativi a un medio-alto livello di scolarizzazione
- Intonazione della parlata veneta
- Discorso diretto in assenza fisica di un interlocutore
- Musica di genere "Elettronico", distorsioni acustiche, **audio originale di reali combattimenti** sul Fronte Occidentale Europeo (Francia/Belgio)
- ***Video-Scenografia***, a giustificare il Discorso Diretto in assenza fisica di un interlocutore. La bidimensionalità a significare l'artificialità del mondo esterno, l'assenza di empatia e comprensione, l'eccesso di doveri e obblighi, come se il rapporto tra Antonio e gli altri fosse schermato da una barriera di vetro, lo schermo da proiezione appunto
- La semplicità del **Costume** di scena (tre cambi d'abito) è a significare la scarsità di beni di consumo dell'epoca.

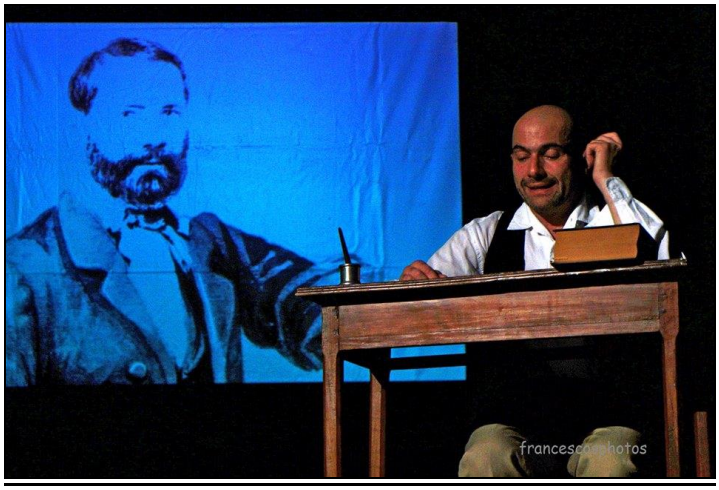
Sede Legale: Piazza G. Matteotti, 32 - 15121 - Alessandria
Telefono: 348-4024894
E-mail: info@quizzyteatro.it
Codice Fiscale: MSS MCD 81R55 A182X
Partita I. V. A.: 02426400061
Codice I. B. A. N.: IT 67 Y 07601 1040000 1017964196

FOTO DI SCENA

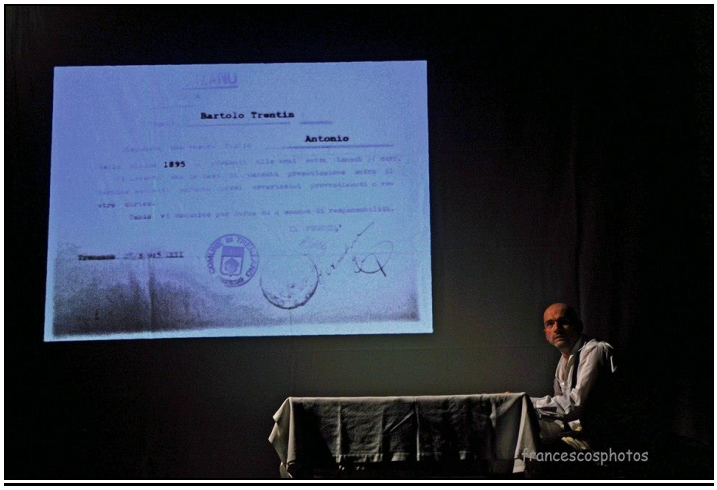
1. Foto di scena



Sede Legale: Piazza G. Matteotti, 32 - 15121 - Alessandria
Telefono: 348-4024894
E-mail: info@quizzyteatro.it
Codice Fiscale: MSS MCD 81R55 A182X
Partita I. V. A.: 02426400061
Codice I. B. A. N.: IT 67 Y 07601 1040000 1017964196



Sede Legale: Piazza G. Matteotti, 32 - 15121 - Alessandria
Telefono: 348-4024894
E-mail: info@quizzyteatro.it
Codice Fiscale: MSS MCD 81R55 A182X
Partita I. V. A.: 02426400061
Codice I. B. A. N.: IT 67 Y 07601 1040000 1017964196



Sede Legale: Piazza G. Matteotti, 32 - 15121 - Alessandria
Telefono: 348-4024894
E-mail: info@quizzyteatro.it
Codice Fiscale: MSS MCD 81R55 A182X
Partita I. V. A.: 02426400061
Codice I. B. A. N.: IT 67 Y 07601 1040000 1017964196

CONTATTI

Direzione Artistica e Organizzativa
Monica Massone
Tel.: 348 4024894
monicamassone81@gmail.com / info@quizzyteatro.it
Sito Web: **www.quizzyteatro.it**

Sede Legale: Piazza G. Matteotti, 32 - 15121 - Alessandria
Telefono: 348-4024894
E-mail: info@quizzyteatro.it
Codice Fiscale: MSS MCD 81R55 A182X
Partita I. V. A.: 02426400061
Codice I. B. A. N.: IT 67 Y 07601 1040000 1017964196