

## CURRICULUM

### ROBERTO BOTTA

NATO A Genova il 22 febbraio 1955.

RESIDENTE a a Valenza via Tortrino, 2

RECAPITI TELEFONICI: mobile:3280758392; fisso: 0131947478

#### FORMAZIONE CULTURALE

Diploma di Maturità Classica conseguito presso il liceo «A. Doria» di Novi Ligure (1974). Esito finale: 48/60 (quarantotto sessantesimi).

Laurea in Filosofia conseguita presso Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova (1979). Esito finale: 110 e lode (centodieci e lode).

#### FORMAZIONE PROFESSIONALE

Dal 1983 svolge attività di Bibliotecario, prima presso il Comune di Arquata Scrivia ed in seguito presso *l'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea* di Alessandria, dove ha condotto anche diversi progetti di ricerca finalizzati a pubblicazioni e alla realizzazione di mostre, realizzazione di repertori documentari e materiale audiovisivo.

Dal 1985, sempre presso *l'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea* ricopre diverse cariche di responsabilità scientifica e direttiva.

Si segnalano fra le altre: membro del Comitato Scientifico e capo redattore della rivista "Quaderno di Storia contemporanea".

Dal 1999 al 2005 ricopre la carica di Direttore dell'*l'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea*.

ha redatto ed ha contribuito a realizzare numerosi progetti e ricerche di carattere storico e culturale, alcuni dei quali in stretta collaborazione con la Provincia di Alessandria (Capo Consorzio dell'Istituto medesimo) e con diversi Comuni della provincia, aderenti o

meno al consorzio. In quest'ambito ha partecipato a numerosissimi dibattiti, presentazioni di libri e altre iniziative pubbliche.

Fra i diversi progetti e ricerche si segnalano:

- L'ideazione e la realizzazione della rassegna "*Librinmostra*" (dal 1995, a Novi Ligure, e numerose successive edizioni), da cui ha tratto origine anche l'idea di costituire la Biblioteca Provinciale purtroppo in questi ultimi anni in fase di quasi totale abbandono;
- il concorso nazionale per racconti inediti "*Le Storie del Novecento*" (Serravalle Scrivia) e la cura delle antologie dei racconti vincitori pubblicate nel corso degli anni;
- la realizzazione del Laboratorio Etno-Antropologico e del Museo della Machera di Rocca Grimalda (ricoprendo per diversi anni la carica di membro del Consiglio d'Amministrazione);
- il progetto per il recupero dell'area e del cascinale della Benedica, ricoprendo il ruolo di membro fondatore del Comitato Direttivo e realizzando saggi storici e documenti audiovisivi relativi all'avvenimento;
- i progetti U.E. Interreg legati al tema "*La Memoria delle Alpi*" volti a realizzare un circuito turistico- escursionistico integrato.

Nel campo della ricerca storica ha collaborato con diversi Istituti di ricerca e con l'Università di Genova.

Nell'ambito della propria attività presso *l'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea* ha realizzato ricerche sulla cultura operaia e l'etica del lavoro, sulla soggettività partigiana, sulla demografia alessandrina e sulla storia dell'ospedale infantile di Alessandria.

Ha partecipato, in veste di relatore, a numerosi convegni locali e nazionali, ed ha collaborato con saggi e altri scritti a molte riviste storiche e culturali: «*Parole Chiave*», «*Rivista di Storia contemporanea*», «*Italia contemporanea*», «*Movimento operaio e socialista*», Collane editoriali del *Touring Club Italiano*, «*Rassegna degli archivi di Stato*».

Fra le pubblicazioni monografiche si segnalano:

«*Operai di periferia : lavoro, produzione e soggettività alla Pivano di Alessandria, 1942-1980*» (Edizioni dell'Orso, 1981);

- «*Le origini della Camera del Lavoro di Alessandria*», (Edizioni Dell'Orso 1985);
- «*I giorni della montagna*» : otto saggi sui partigiani della Brigata Pinan-Cichero (WR Edizioni, 1990);
- «*L' Uspidalet : l'Ospedale infantile Cesare Arrigo di Alessandria dalle origini alla seconda guerra mondiale*» (Le Mani, 2001).
- *Alessandrini nel mondo. I cittadini residenti all'estero: un'analisi statistica* (Impressioni Grafiche, 2010)

Ha curato inoltre molte pubblicazioni, tra le quali:

- «*Benedicta 1944 : l'evento, la memoria*» (Le Mani/Isral, 2004);
- «*A proposito della Val Borbera : tra ricerca storica e intervento per lo sviluppo economico*»; (Laboratorio di cultura Popolare "(A Carbuni-nna", 1980);
- «*Alessandria dal fascismo alla Repubblica*» (Boccassi, 1995);
- «*La cultura delle classi subalterne fra tradizione e innovazione : atti del Convegno di studi*», Alessandria, 14-16 marzo 1985 (Edizioni Dell'Orso, 1986);
- «*Il ribelle : giornale della Divisione garibaldina Mingo*» (Le Mani, 2003);
- «*La provincia di Alessandria in guerra e nella Resistenza*» (Provincia di Alessandria, 1997).

In qualità di direttore dell'istituto storico alessandrino ha anche promosso l'edizione di numerosi volumi di storia, tra essi si segnala la riedizione del saggio di Giampaolo Pansa, *Guerra partigiana tra Genova e il Po*, in una edizione riveduta e ampliata con una lunga intervista all'autore da lui condotta.

Dal 2005 è dipendente della Provincia di Alessandria (prima con la formula del comando e poi con contratto a tempo indeterminato). Si è occupato in particolare della promozione dell'attività della Vice Presidenza della Provincia e dell'Assessorato alle Politiche Sociali, e ha coordinato progetti nel settore emigrazione/immigrazione.

In quest'ambito ha realizzato il citato volume *Alessandrini nel mondo*, la mostra documentaria *Io parto per La Merica. L'emigrazione alessandrina tra '800 e '900* e la lezione spettacolo *Io parto per La Merica. Musiche parole e immagini dell'emigrazione alessandrina*. La mostra e la lezione lezione-spettacolo sono state presentate in diverse località della Provincia (tra esse, nel casalese, Casale Monferrato e Conzano)

Dalla fine del 2010 coordina le azioni di competenza della Provincia di Alessandria del progetto PIEMONTE IN RETE CONTRO LA TRATTA.

Ha partecipato, in particolare per la parte di progettazione , promozionale e di diffusione pubblica ad alcuni Progetti Europei. Tra essi si segnala il progetto *AL. TRA. VIA.*

*Alessandria contro la tratta e la violenza.*

Dall'ottobre 2015 è Direttore della Biblioteca Civica "Giovanni Canna" di Casale Monferrato. In questa veste ha coordinato numerose attività pubbliche e progetti con le scuole della città

### **CARATTERISTICHE PROFESSIONALI**

Capacità ed esperienza di organizzazione di lavoro di gruppo.

Ampia flessibilità in relazione ad attività e ad orari.

### **INTERESSI CULTURALI**

Musica classica, teatro, letteratura contemporanea.

Architettura contemporanea e in genere storia dell'arte.

Storia contemporanea e critica storiografica.

### **COMPETENZE INFORMATICHE**

Ottima conoscenza di Word, Excel, Access, Publisher, Open Office e in genere di database ad uso storico-statistico.

In ambiente Android ottima conoscenza di applicazioni social e di realizzazione e diffusione di notizie e informazioni.

In generale ottime capacità di utilizzo di strumenti informatici e digitali e dei principali software gestionali e di utilità.