

IL CASALE CORO PORTA A CASALE UN BARBIERE DI QUALITA'

Un'Orchestra di Fati di bientenaria formazione, due cori amatoriali, sei solisti provenienti dal Teatro Regio di Torino, e **Il Barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini** va in scena, divertente, ammiccante, pieno di equivoci esilaranti e brani celeberrimi. **Sabato 9 Giugno alle ore 18:00, a Casale Monferrato nel cortile dell'antico convento di Santa Croce (Via Cavour 5)**, il Casale Coro porta in concerto l'opera buffa del compositore pesarese, leggendarientemente scritta in soli dodici giorni. Rappresentata per la prima volta al Teatro Argentina di Roma nel 1816 fu un clamoroso fiasco, ma già al secondo spettacolo il successo arriva per non più cessare e portarla fino ai giorni nostri come una delle opere liriche più eseguite al mondo.

Il "Barbiere di Siviglia" narra la storia di Rosina, una giovane orfana sivigliana amata dal conte d'Almaviva. Bartolo, il vecchio tutore della ragazza, è interessato alla sua dote e, per evitare sorprese, tiene Rosina segregata in casa proibendole ogni contatto con l'esterno. Il conte d'Almaviva si avvale dell'aiuto del barbiere\factotum Figaro che escogita per lui alcuni stratagemmi per far sì che, sotto le mentite spoglie del giovane e povero Lindoro, riesca a comunicare con l'amata attraverso dei biglietti. Bartolo, intanto, gelosissimo, decide di anticipare le nozze con Rosina, e per screditare l'avversario lo calunnia. Interviene Figaro con i suoi escamotage perché il tutore non l'abbia vinta e l'amore, infine, trionfi.

Al Maestro Enea Tonetti spetta il compito di dirigere l'Orchestra di Fati "Santa Cecilia" di Trofarello, che accoglie giovani di prestigiosi istituti musicali piemontesi. Il Casale Coro, la cui conduzione è affidata al Maestro Giulio Castagnoli, e il Coro Haendel di Trofarello, diretto da Gabriele Manassi, saranno di supporto alla rappresentazione che è tutta dei solisti: il Conte d'Almaviva, tenore ROSARIO DI MAURO, Don Bartolo, dottore in medicina baritono CLAUDIO OTTINO, Rosina, pupilla di Bartolo soprano ANNA DELFINO, Figaro, barbiere baritono LORENZO BATTAGION, Don Basilio, maestro di musica basso DAVIDE MURA, Berta, cameriera di Bartolo soprano MARIA CINZIA AGRICOLA. L'attrice Silvia Caltagirone narra le vicende rocambolesche dei protagonisti di questa opera regina del melodramma, dal libretto di Cesare Sterbini, strumentata per fiati dal Maestro LORENZO PUSCEDDU.

Qui presentata col contributo della Fondazione CRT e il patrocinio del Comune di Casale, Il Barbiere di Siviglia ad ogni esibizione mantiene una bellezza melodica e una frizzante strumentazione che superano il tempo e i luoghi, per presentarsi ogni volta irresistibili al pubblico di ogni età. L'ingresso è libero.