



*Con il contributo di:*



*Approvato dalla Provincia di Alessandria-  
Assessorato alle Politiche Giovanili, con la partecipazione  
finanziaria della Regione Piemonte*

*Presidenza del Consiglio dei Ministri*

Dipartimento della Gioventù



**Biglietti: platea € 14; palchi centrali € 12;  
palchi laterali, loggione, ridotto 18/30: € 9;  
ridotto Amici Musica: € 9;**

**ridotto 0/18: € 5**

**Per informazioni:**

**biglietteria Teatro Municipale 0142 444411**

**Ass. Amici della Musica 0142 55760 soliva@libero.it**



Provincia di  
Alessandria



**SABATO 20  
DICEMBRE  
2014  
ore 21,00**

**Preludio al Natale**

## **PROGRAMMA**

**J.S.Bach** Preludio e Fuga in Do magg. BWV 846  
**S. Rachmaninov** Preludio Op. 23 n. 5  
**G. Gershwin** Tre preludi  
**F. Chopin** Preludi Op. 28 n. 1, 4  
**F. Gulda** Play Piano Play

**Matteo Corda**

**F. Doppler** Andante e Rondo Op. 25  
**D. Shostakovich** 2 Valzer per due flauti e pianoforte  
**Irene Pinato e Roberta Tribocco flauti, Giulia Olearo pianoforte**  
\*\*\*\*\*

Consegna Borse di studio Michela Zemide e Fondazione CRT  
\*\*\*\*\*

**O'Neill, Oliva** Christmas Eve/Sarajevo 12/24  
**Laboratorio "sul palco":** Alberto Battezzati, Matteo Marchese, Riccardo Roggero; Matteo Di Carlo, Alessandro Garrone

**Duke Ellington** Prelude to a Kiss ( arr. C. Bianzino)  
**Franz Xaver Gruber** Silent Night ( arr. Jim Martin)  
**Thad Jones** A Child Is Born  
**James Pierpont** Jingle Bells (arr. Jim Martin)  
**Tony Guerrero** Chirtmas Is My Favorite Time of Year  
**Pharrell Williams** Happy

### **78 giri hot ensemble diretta da Claudio Bianzino**

Virgilio Mosca, Federico Merlin, Matteo Fogazzi, Marco Garbero, Davide Marchese - *sassofoni* ; Greta Rosati - *clarinetto* ; Fulvio Piacenza, Gabriele Ruggero, Riccardo Varalda, Nicu Dudoze - *trombe* Luca Cecchini, Davide Fumagalli, Pierangelo Canella, Giuseppe Rondano - *tromboni* ; Luca Allorio - *pianoforte* Giorgio Gandolfi - *chitarra* ; Dario Bertoli - *contrabbasso* ; Alessandro Massa - *batteria*. con la partecipazione di: Irene Pinato, Roberta Tribocco, Sergio Pistelli, Riccardo Marchese, Matteo Zurigo

**Edwin Hawkins** O happy day

### **Coro Soliva diretto da Selina Iussich**

Gabriele Crepaldi, Lorenzo DeBiasi, Edit Diserò, Alice Ferraris, Ilaria Fregni, Giulio Merlo, Nicholas Moriggi, Irene Pinato, Giulia Re, Erica Rotella,

**voce solista: Sergio Pistelli - pianoforte: Edoardo Bornia**

**Matteo Corda** - Ha intrapreso lo studio del pianoforte presso l'istituto "Soliva con il M° Cavallo, si è diplomato nel 1997 presso il conservatorio "G.Verdi" di Torino con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionato con il M° Pietri a Ginevra e con il M° Perticaroli a Roma. Ha seguito inoltre numerose masterclass, tra cui quelle tenute da Badura-Skoda e Ciccolini.

Si è dedicato attivamente alla musica da camera, soprattutto in duo con strumenti a fiato. Ha conseguito il diploma "Master" all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola. Ha conseguito il diploma accademico di primo livello in composizione con il massimo dei voti presso il conservatorio di Milano. Nel 2005 si è anche laureato in Filosofia all'Università degli studi di Milano con 110/110 e lode.

Ha conseguito il diploma di Tecnico di Musica Interattiva per le Arti Digitali presso la scuola di alto perfezionamento musicale di Saluzzo, specializzandosi nell'utilizzo dell'informatica nella produzione musicale.

**Claudio Bianzino** - Tra il 1995 ed il 2000 studia sassofono con Giulio Visibelli presso i Civici Corsi di Jazz di Milano, nello stesso periodo ha modo di studiare armonia ed arrangiamento con Fabio Jeger e di suonare nella "Civica Jazz Band" diretta da Enrico Intra: cinque anni durante i quali ha occasione di esibirsi in numerosi concerti con ospiti di livello internazionale.

Presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria consegne la laurea di I livello in Composizione e arrangiamento Jazz con 110 e lode e la laurea magistrale in Sassofono Jazz con 110, lode e menzione con una tesi sul sassofonista Tullio Mobilia. Negli anni ha ottenuto vari riconoscimenti in Concorsi Internazionali di composizione ed arrangiamento jazz. Dal 1997 insegna presso il Centro Vercelli Musica e dal 2010 presso l'Istituto Soliva di Casale M.

**78 Giri Hot Ensemble** - E' un'orchestra a carattere prevalentemente dilettantistico fondata nel 1999 dall'indimenticato Mario Saccagno e da allora sempre rimasta in attività. La direzione artistica è stata affidata a Claudio Bianzino nel 2008. Da allora l'ensemble, gradualmente rinnovato ed allargato sino a raggiungere le dimensioni di una vera e propria big band, ha tenuto decine di concerti riscuotendo sempre buoni consensi e dimostrandosi un'orchestra compatta e divertente, anche se non va dimenticato che tra le sue fila ci sono validi solisti e giovani molto promettenti. Negli ultimi anni un discreto numero di musicisti provenienti dal vercellese, dall'alessandrino, dal novarese e dal pavese è entrato a far parte dell'organico. Il repertorio di volta in volta spazia dai classici della swing era fino ad arrangiamenti più contemporanei.