

super uomini e super eroi

DOMENICA 20 MARZO

PRESENTAZIONE LIBRARIA

Ore 16,00 Sala Carmi

SUPER UOMINI E SUPER EROI - parte seconda

I nuovi Golem negli autori di cultura ebraica a cura di **Alberto Angelino**, giornalista de “*Il Monferrato*” e **Sergio Cabella** - autore *Disney*.



**Comunità Ebraica
di Casale Monferrato**
Vicolo Salomone Olper, 44
www.casalebraica.org

Attività culturali
realizzate grazie
ai contributi di:
Regione Piemonte
**Comune di
Casale Monferrato**
**Unione delle
Comunità Ebraiche**



Domenica 20 marzo

ALBERTO ANGELINO

Giornalista di Casale Monferrato, in 45 anni di vita ha scritto l'equivalente in peso dell'opera omnia di Tolstoj sotto forma di articoli, discorsi, schede e ogni genere di materiale che richieda l'uso delle belle lettere. A parte gli articoli sul Monferrato con il quale collabora dalla maggiore età, però quasi niente è stato firmato da lui, dato che è principalmente un copywriter per una nota agenzia di comunicazione di Milano. Nel suo curriculum compaiono anche teatri, comuni, fondazioni, aziende di giocattoli, detersivi e industria del caffè. Da oltre 10 anni è ufficio stampa della Comunità Ebraica di Casale Monferrato. Possiede tutte le annate complete di Topolino dal 1975 al 1987.

SERGIO CABELLA

Nasce a Genova nel 1965 solo "di passaggio" per essere subito portato in Toscana, poi di nuovo in Liguria, poi in Piemonte... Deve essere nata durante questi spostamenti la necessità di far passare il tempo e, in mancanza d'altro, perché non con un foglio e una matita? Girovagando per la vita approda nel 1993 alla Disney da perfetto dilettante ma con taaanti disegni di paperi e di topi al seguito. Fortuna volle che fu quasi subito aggregato alla pattuglia dei disegnatori per non uscirne più! La voglia di cambiare (anche solo passando dalla matita alla tastiera del pc) lo ha spinto a diventare anche un autore completo: avete presente? Si parte dal foglio bianco poi si afferra un'idea al volo quando passa nei dintorni della testa poi si la si trasforma in un soggetto che si sceneggia, si disegna, si inchiostra ecc ecc. Dopo quindici anni di storie scritte e disegnate (siamo oltre il centinaio), di sorprese Kinder ideate e di altro fumettame assortito tra disegno e insegnamento, la passione per la lettura ha preso piede spingendolo ad aprire la libreria Mondadori a Casale Monferrato.

POSTFAZIONE di Alberto Angelino

Cosa hanno in comune Braccio di Ferro, Superman, l'Uomo Ragno, Capitan America, Asterix e Corto Maltese a parte essere alcuni dei fumetti più amati del mondo? La risposta è nell'identità degli artisti che li hanno creati e affidati all'universo della fantasia: provenivano tutti dal mondo ebraico.

L'argomento della conferenza non è così insolito, si tratta infatti di un sequel nel vero senso della parola, dopo il primo appuntamento che lo scorso anno aveva trattato le radici ebraiche del fumetto dalla sua invenzione, fino a quella che è conosciuta alle soglie della II Guerra mondiale.

L'argomento non si è esaurito in un paio di ore nel 2015 e così Alberto Angelino, copywriter, giornalista e appassionato di comics ritorna alla Sala Carmi per un excursus che arriverà fino ai giorni nostri. Si parlerà di Will Eisner

e delle sue storie dedicate agli ebrei di New York, di Harvey Kutzman e del suo folle Mad Magazine, di Spiegelman e della rivista Raw, della Venezia ebraica di Corto Maltese, di René Goscinny e dell'umorismo ebraico in Asterix, senza dimenticare gli autori Disney, fino alla graphic novel dei più importanti autori israeliani contemporanei.

Tutto questo in un mondo dove persino i supereroi creati da Marvel e DC comics sono sempre meno superuomini, ma vivono in un universo reale, dove è necessario schierarsi di fronte a dilemmi etici e morali. Sempre meno invincibili nelle loro città immaginarie che hanno deciso di proteggere e sempre più Golem dai piedi di argilla.

Alberto Angelino sarà affiancato nell'occasione da Sergio Cabella, affermato autore Disney, che entrerà nei

BIANCA MARIA COSTA BARBÈ

In arte Binky, nasce il 31 gennaio del 1991, giusto per l'ora di pranzo. Da allora comincia a disegnare e non smette più. Si iscrive al Liceo Artistico "C. Carrà" a Valenza e, dopo il diploma, alla Scuola del Fumetto di Milano. Non ancora soddisfatta si perfeziona in pittura ad aerografo. Nel 2015 vola addirittura oltre oceano per seguire i corsi della Gnomon School of Visual Effects di Los Angeles (USA). Tra un disegno e l'altro ha sperimentato la fotografia sia per rappresentazioni teatrali che per privati.

dettagli della tecnica fumettistica, creando così un "collegamento" con Casale Comics alla Mostra di San Giuseppe dove Cabella sarà ospite nella stessa giornata.

La locandina originale dell'incontro, dove il Golem di Praga incontra Ben, il cui nome completo è Benjamin Jacob Grimm, ovvero "la Cosa" dei Fantastici 4, creati da Stan Lee (nome d'arte per quello più ebraico di Stanley Martin Lieber) è di Bianca Maria Costa Barbè (Gnomon School of Visual Effects di Los Angeles), autografata in numero limitato per il pubblico.

Infine la data non è casuale: per la comunità è Purim, cioè una festività ebraica con molte affinità al carnevale della tradizione occidentale e così si è deciso di dedicare questo incontro ad un soggetto che ha molte affinità con il mondo delle maschere.