



# CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO  
UFFICIO STAMPA

## Museo Civico: un sorprendente disegno di Morbelli andrà in prestito a Milano

*«È stata una vera emozione scoprire che il disegno del Morbelli che andrà in prestito a un'importante mostra milanese, racchiudesse sotto la cornice una parte nascosta».*

A raccontare la scoperta è l'assessore alla Cultura **Giuliana Romano Bussola**, che nei giorni scorsi ha voluto assistere di persona allo smontaggio dalla cornice del disegno **Scia chi... fastidi!** (conosciuto anche come **Il bottone**) di **Angelo Morbelli**: *«Una volta tolta la cornice – racconta - si è scoperto che la superficie disegnata dell'opera è più ampia rispetto alla parte normalmente visibile poiché i due bordi laterali del disegno erano stati ripiegati sul retro».*

Il disegno, firmato e datato 1907, è stato realizzato su carta con gessetto bianco e carboncino (misure mm 860 x 720) e raffigura un uomo anziano, con pipa e cappello, in attesa che l'anziana donna intenta a cucirgli un bottone finisca il suo lavoro. Proprio la particolarità del soggetto e la bellezza dell'opera ha portato la **Regione Lombardia** a richiederla per la mostra **La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte** che si terrà nella Galleria del Credito Valtellinese del Palazzo delle Stelline di Milano, **dal 15 maggio al 1° luglio 2012**.

Per tale occasione **Il bottone**, dato in deposito al **Museo Civico di Casale Monferrato** dal proprietario **Roberto Morbelli** e normalmente esposto nella sala dell'Ottocento dal 1995, è stato sottoposto a un intervento di manutenzione conservativa realizzato da **Viviana Goggi** e **Elisabetta Oggero** del **laboratorio Soseishi** di Torino.

Le restauratrici hanno provveduto a pulire la superficie e il retro dell'opera, a rinforzare con polpa di cellulosa e tilose la fessura provocata, sulla parte inferiore a destra, da un vecchio strappo della carta e si sono abbassate ad acquerello alcune piccole macchie della carta. Con un sottile velo di carta giapponese si sono poi rinforzati i margini del disegno.

*«Grazie a questo intervento – ha concluso l'assessore **Romano Bussola** – i visitatori della mostra milanese e, in seguito, quelli del nostro Museo Civico, potranno vedere l'opera di Angelo Morbelli in tutta la sua bellezza».*

Casale Monferrato, 02/05/2012